

Réalisation et scénario :
Harry Bracho
Avec la collaboration de :
Elena Escura

Sinopsis :

Une biologiste de Londres, séduite par l'Amazonie, va au Venezuela pour étudier la flore locale. Elle y rencontre trois autres scientifiques de différentes nationalités et disciplines. Ils lui disent de ne pas aller près de l'Autana, une montagne considérée sacrée par les tribus locales, sans un guide. Elle ne les écouterait pas et ira de toute manière.

BIRD SONGS FROM AMAZONIA

Lien au teaser :
<https://vimeo.com/209977103>

Filmé dans **l'un des plus beaux endroits de la planète**, Bird Songs from Amazonia est **un voyage personnel et spirituel** au coeur de l'Amazonie.



L'AUTANA :

L'histoire raconte que Huäjäri, le dieu, créa le peuple des Piaroas de la chaire d'un poisson qu'il pêcha dans le fleuve. Ensuite, il créa les fruits pour qu'ils puissent manger. Mais tous les fruits du monde étaient dans l'Arbre de la vie qui montait jusqu'au ciel. Pour les atteindre, les Piaroas devaient demander au dieu de les descendre.

Un jour, Huäjäri décida de couper l'arbre pour que les fruits soient à la portée des gens. Il nettoya toute la zone où tomberait l'arbre. Celles-ci sont les savanes qui existent de nos jours. Pour le couper, il fût aidé par ces neveux, les fils de la déesse Chejeru. Quelques animaux aidèrent aussi. Ils arrivèrent à couper le Kuäwäi (Autana), qu'est le nom que les Piaroas lui donnent, pour que toute l'humanité puisse avoir accès à ses fruits.

Il paraît que quand l'arbre s'effondra, on entendit un bruit étourdissant partout dans le monde et tous les fruits furent éparpillés.

Mythe Piaroa

HARRY BRACHO

Biographie :

Harry Bracho est né à Caracas, au Venezuela, et a grandi entre Paris, Mexico et Londres. En 2012, il décide de déménager au Royaume Uni pour étudier un Master en Cinéma à The London Film School, où il concentra ses études principalement en Réalisation et en Image. Il obtient son Master avec Distinction pendant l'été de 2015 avec son film *Bird Songs from Amazonia*. Harry Bracho est né à Caracas, au Venezuela et a grandi entre Paris, Mexico et Londres.

Il s'est ensuite installé à Paris où il a obtenu un Master en Théorie, Esthétique et Mémoire du Cinéma à l'Université Paris 8. Actuellement, il vit entre Paris et Winterthur et travaille en ce moment sur son prochain court-métrage et sur une docu-série basée à Paris.

Filmographie :

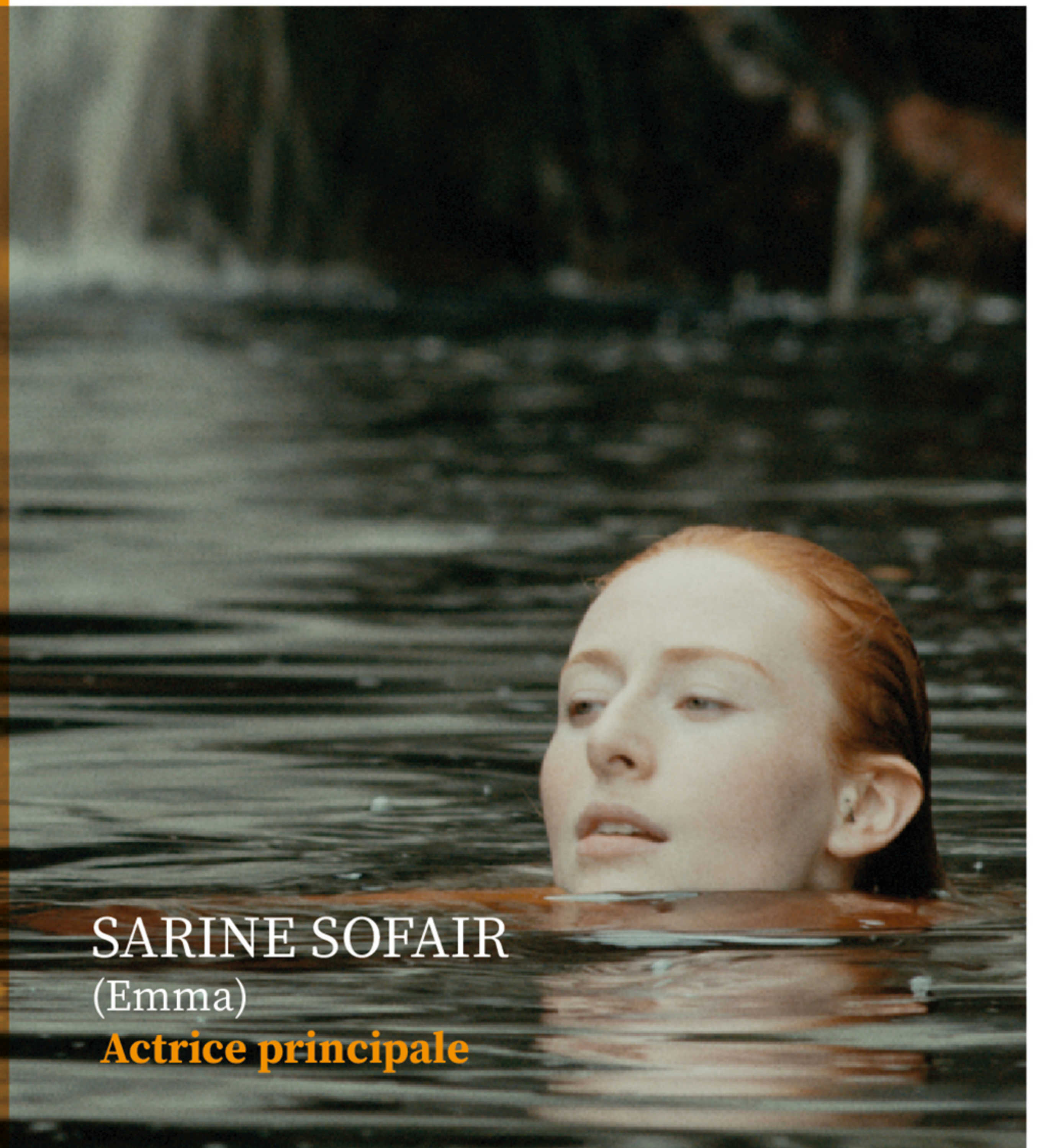
2025 "Caracas" · Fiction · Couleur (Venezuela).

2020 "Bea" · Fiction · Couleur · Sony A7S · 13 mins. (France).

2018 "Sueñambulismo" · Fiction · Couleur · Sony F3 · 12 mins. (Venezuela).

2016 "Bird songs from Amazonia" · LFS · Fiction · Couleur · Red Epic · 24 mins. (Venezuela).

2014 "Part of the flow" · LFS · Documentaire · Couleur · Sony EX3 · 13 mins. (Royaume-Uni).



SARINE SOFAIR

(Emma)

Actrice principale

Avant de suivre une formation professionnelle au Birmingham Conservatoire (BAhons Acting), Sarine a fréquenté une école Waldorf en bordure du Grand Londres, où les possibilités de créativité artistique étaient exceptionnelles.

Elle a travaillé dans des endroits parmi les plus divers sur la planète, y compris la forêt amazonienne, le désert saharien, la savane africaine et bien sûr, le Edinburgh Fringe Fest!

Invoquant un nombre impressionnant d'êtres fantastiques et de personnages plus terre-à-terre, à la fois sur scène et sur écran, Sarine a eu la chance d'avoir travaillé avec certains des plus grands artistes et productions au monde - *Game of Thrones* de HBO, *Anna Karenina* de Joe Wright, le roi Arthur de Michael Morpurgo, *Skylight* de Stephan Daldry (doublure).

Liste Artistique :

Sarine Sofair
Emma

Mariaca Semprún
Ana

Mauricio Fallini
Manuel

Pavel Roschupkin
Victor

Alberto Arana
Wahari

Miguel Navarro
Conducteur de canoë

Distribution :

Harry Bracho
harrybracho@gmail.com

Ginette Harrold
g.harrold@lfs.org.uk

The London Film School

24 Shelton Street

WC2H 9UB

Londres

Royaume Uni

T : +44 (0)20 7836 9642

F : +44 (0)20 7240 0167

<http://lfs.org.uk/>

Liste technique :

Image :
Jesús Ayala

Montage :
Álvaro Gago Díaz

Son :
Franklin Ostos

Design sonore et Mixage :
Luke Shrewsbury

Chefs décoratrices et Costume:
Angélica Gómez-Castro
Giselle Parra

Casting :
Guillermo Londoño
Mónica Quintero

Assistanat à la réalisation :
Valeria Bolívar

Production exécutive :
Jacqueline Mora

Production :
Georgette Bulgaris

BIRD SONGS FROM AMAZONIA

Chants d'oiseaux de l'Amazonie

Format image : 2.39

Format son : 5.1

Durée : 24 min

Festivals :

Festival del Cine
Venezolano 2017
(Venezuela)
sélection officielle

International Nature
Film Festival Gödöllő
2017 (Hongrie)
sélection officielle

Festival de Cine
de Barquisimeto
2016 (Venezuela)
prix à "meilleur son"

Aesthetica Short
Film Festival 2016
(Royaume Uni)
sélection officielle

Festival de Cine
Entre Largos y Cortos
de Oriente 2016
(Venezuela)
sélection officielle

